

## CASTRO DA TORRE (SOBREDO, O CAUREL) Informe de la intervención arqueológica de 1993

A. Álvarez Núñez

El "Castro da Torre" se encuentra en el monte comunal de la aldea de Sobredo, parroquia de Folgoso. Administrativamente pertenece al municipio de Folgoso do Caurel, provincia de Lugo.

El poblado ocupa la totalidad de la cima de un espolón de pizarra negra orientado de NO-SE que en su extremo meridional se alza 300 m. sobre la margen derecha del río Lor, afluente del río Sil. Sus coordenadas geográficas, son: 42°37'15"-25" de latitud Norte, 7°10'55"-11'02" de longitud Oeste, y 772 m. de altura sobre el nivel del mar, en la hoja 1572-1 del mapa de la Consellería de Ordenación del Territorio de la Xunta de Galicia, escala 1:10.000.

En la actualidad se puede acceder a él desde el punto kilométrico 20.200 de la carretera LU-651, de Quiroga a Seoane do Caurel, de donde parte un ramal que va al valle de Lóuzara y que bordea el Castro entre los puntos kilométricos 1.700 y 2.100.

El espolón, al emerger prácticamente exento de 20 a 30 m. sobre el nivel del terreno circundante lo hace inexpugnable en 3/4 partes de su perímetro. La pared meridional y la septentrional son verticales e inaccesibles. Las zonas accesibles serían ambos extremos. El extremo NO. lo sería por estar unido a la ladera del monte del que es un apéndice y el extremo SE. por presentar, en sus primeros 150 m. de desnivel, una franja de terreno de pendiente relativamente suave, mientras que los 150 m. restantes serían inaccesibles al caer en vertical hasta el nivel del río Lor. La longitud total del espolón es de unos 150 m. y su planta tiene forma fusiforme, aunque en realidad podemos decir que es una superficie ovalada que continúa hacia el NO. en una estrecha franja de 10/15 m. de ancha. La zona ovalada tiene una anchura que oscila entre los 45 y 50 m.

Sobre esta superficie fusiforme, escarpada, inhóspita, se edificó el poblado y para ello fue (previamente o al mismo tiempo) necesario aterrizarla excavando la pizarra y construyendo muros o bancales de contención. También fue necesario ampliar las condiciones defensivas que la topografía natural del espolón ofrecía a aquellas zonas por donde era accesible, los extremos NO. y SE.. En el extremo NO. (por donde el espolón se unía al monte próximo) se defendió excavando en la roca madre, pizarra negra, un foso de 120 m. de largo por 5/20m. de ancho y una profundidad que llega a superar, en algunos puntos, los 16 m.. El extremo SE. (con una franja de terreno de pendiente relativamente suave) se defendió con una sucesión escalonada de tres fosos y tapizando el terreno contiguo a ellos con "piedras hincadas" de pizarra.

1.-La primera noticia sobre este yacimiento se la debemos a **LUZON NOGUÉ, J.M., SÁNCHEZ PALENCIA RAMOS, F.J., et alii; El Caurel**, Excavaciones Arqueológicas de España, n.º 100, Madrid, 1980, Pag. 27, ss.

Los trabajos fueron financiados por la **Dirección Xeral del Patrimonio Histórico Documental de la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia** de acuerdo con el convenio firmado con la **Excma. Diputación Provincial de Lugo/Museo Provincial** para la investigación, protección y conservación continuada del *Castro da Torre*, y facilitar el acceso y disfrute de los ciudadanos al Patrimonio Arqueológico. La primera intervención se llevó a cabo durante el mes de Agosto.

Antes de seguir adelante queremos mostrar nuestro agradecimiento a los vecinos de Sobredo que de forma desinteresada nos autorizaron a trabajar en los terrenos de su propiedad.

## METODOLOGÍA

Los trabajos, de acuerdo con el proyecto presentado, se centraron en el extremo meridional del espolón, donde se cuadrículó una superficie de 400 metros cuadrados, de la que sólo pudimos excavar 320 metros cuadrados. Los 80 metros cuadrados restantes los hemos limpiado de vegetación y descombrado de una primera capa de cascotes de unos 10-15 centímetros de grosor, lo que nos permitió localizar varias estructuras que continúan por fuera del área delimitada.

La superficie a intervenir era un cuadrado de 20 x 20 metros que a su vez se subdividió en cuadrículas de 3 x 3 metros mediante estaquillas metálicas clavadas en el suelo de su perímetro; por lo tanto, las catas se delimitaban en el aire. No se pudieron dejar bancales o testigos para seguir la estratigrafía de los cuadrados porque los escombros (cascajo y pizarra) que las cubrían no estaban consolidados y se desmoronaban a cada paso con gran riesgo de accidente para las personas.

La excavación se realizó levantando los escombros en capas sucesivas (estrechas y contiguas a los muros) de 10 a 20 centímetros de grosor. Cuando teníamos al descubierto tramos de 100 a 200 centímetros de largo de los lienzos de dos o más muros próximos, y comprobábamos que no había niveles arqueológicos y que los paramentos se encontraban en buen estado de conservación, levantábamos la capa que había entre ellos. En todos los casos, se actuó con la misma diligencia y cuidado de una excavación con las estructuras arquitectónicas cubiertas por tierra vegetal. Si encontrábamos cambios de coloración de los escombros o materiales de otra naturaleza (tierra arcillosa, sedimentos de escorrentías, bolsas de cenizas..., etc.) se aislaban hasta estudiarlos, comprobando su origen y función.

Los paramentos vencidos, o con la pizarra descompuesta se apuntalaban hasta su restauración. Si nos encontrábamos con que una raíz de brezo, "coza" en la comarca, había enraizado en un muro, la deshacíamos astilla a astilla con mucha paciencia y trabajo ayudados de un punzón afilado.

Al diseñar la restauración nos hemos encontrado con que el estado de conservación de los muros (pizarra disgregada, esfoliada, con raíces entre sus capas) no permitía el empleo de materiales de unión que "tirasen" mucho (cemento, resinas) porque esfoliarían la pizarra y estaríamos como al principio. Para evitar el "tirón" se empleó (experimentalmente) un mortero de cal y arena, en una proporción de 4 a 1 (cuatro de arena y una de cal) que es muy barato y fácil de eliminar si no daba resultado. Las pizarras utilizadas en la restauración procedían del desescombro de las estructuras excavadas.

Hemos fotografiado paso a paso los procesos de la excavación y de conservación y dibujado el plano del área intervenida (figura número 1 y lámina número 1), situando en él las estructuras descubiertas de acuerdo con un eje de coordenadas X e Y. También se ha hecho el levantamiento topográfico de todo el yacimiento.

Los materiales arqueológicos recuperados se han signado con: **CTS** (Castro da Torre de Sobredo), **93** (año de la intervención), seguido del número de orden del hallazgo y el nivel en el que se encontraban. Todos los materiales se han registrado en el correspondiente Cuaderno de Campo; en el que también se han anotado las vicisitudes del trabajo y las referencias del material gráfico.

## ESTRATIGRAFÍA

La estratigrafía era la misma en toda el área investigada.

**Capa vegetal.**-Prácticamente inexistente. Era una "costra" de 4 a 8 centímetros de grosor de tierra negra, dura, con algunas hojas de brezo y retama. Parecía una capa de cemento de polvo de pizarra que hubiese consolidado. En infinidad de puntos estaba rota por pizarras verticales que emergían de la capa inferior.

**Escombros.**-Las estructuras arquitectónicas estaban cubiertas por una capa de cascotes y pizarras caídas de los muros (lámina número II). En esta capa, de una potencia que oscilaba entre los 35 y los 105 centímetros de grosor, se encontraban bolsadas de tierra arcillosa suelta, de color gris-verdoso y de consistencia harinosa; su localización coincidía con los puntos donde había raíces de brezo ("cozas") o retama y todo apunta a que fuesen producto de la descomposición de la pizarra por las raíces de estos arbustos. Entre los cascotes y pizarras había huecos vacíos originados por la forma ocasional como cayeron las pizarras. La disposición de la pizarra tenía todas las posiciones imaginables: verticales (parecían piedras hincadas), inclinadas al N., al S., planas..., etc.

**Nivel arqueológico.**-Está compuesto por la superficie de la roca madre y los pavimentos que veremos al describir las estructuras arquitectónicas.

**ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS:**

En un primer análisis, podemos decir que la zona que se ha investigado, consolidado y restaurado en esta campaña es un barrio con las viviendas adaptadas a la topografía del terreno y dispuestas alrededor de una "plaza central". En este barrio, que se comunica con el resto del poblado a través de una calle que discurre por la cima del espolón rumbo SE.-NO., se encuentra, en el extremo más meridional, una puerta de acceso y un aljibe excavado en la pizarra que le suministraría el agua.

Las viviendas, que hemos dejado en la superficie perfectamente consolidadas para que puedan ser visitadas, se identifican en este informe de una forma similar a la de los materiales arqueológicos: CT, (Castro da Torre) 93 (el año de la campaña) y un número de orden.

**CT9301.**-No la pudimos excavar en su totalidad por continuar por fuera del área excavada. Se trata de una habitación rectangular de la que sólo conocemos su anchura, 300 centímetros. Se encontraba en la esquina SO. del área excavada.

Sus muros, estrechos y endebles, están contruidos con hiladas de pizarra dispuestas a soga y tizón, y unidas con trabazón de arcilla roja. Hemos desescombrado la mitad Nororiental de sus muros y comprobado que en esta zona superan los 100 centímetros de altura. El vano de la entrada se encuentra en la esquina NE, del muro septentrional y las pizarras de su lateral derecho tienen una escotadura en forma de U muy abierta para facilitar el giro del eje de la puerta (lámina número III). En el lateral izquierdo hay otro encaje en forma de L que permitía el ajuste de la puerta, al cerrar. El umbral es una pizarra rectangular y debajo de ella, en el interior, hay otra a modo de peldaño.

La vivienda se encuentra sobre el borde superior de un precipicio de más de 4 metros de desnivel y cierra por el S. el patio, o calleja, que configura junto con las estructuras CT9302 y CT9303 que veremos a continuación. Llama poderosamente la atención que su pavimento se encuentre muy por debajo del nivel de la "plaza central" y, sobre todo, del arranque de los muros de las habitaciones rectangulares antes citadas. Sus reducidas dimensiones y su ubicación en una cota tan baja podía ser debido a su utilización como despensa, bodega o almacén. De todos modos, esto último ha de tomarse, hasta el momento en que se excave en su totalidad, como hipótesis de trabajo, ya que como bodega o despensa tenía que ser mala si se anegaba de agua (al estar más baja que el terreno colindante y el resto de las estructuras) en las épocas de lluvia.

Paralelo y en contacto con el paramento exterior del muro NE., hay un muro que parece un banco, aunque también podía ser una escalera de acceso a un piso superior hoy derruido. Presenta las características constructivas de todos los muros del barrio.

*Conservación.*-Se ha consolidado con mortero de cal la hilada superior de los muros excavados y el banco.

**CT9302.**-Se encuentra delimitando por el mediodía a la "plaza central" y enfrente de la estructura anterior. Por delante de ella y contigua a su muro NE., pasa la calle que une todo el poblado.

Los muros están contruidos según la técnica analizada en la anterior, por lo que no vamos a volver a repetir su descripción (lámina número IV). La vivienda tiene forma rectangular, con el eje mayor orientado de SE., a NO., y el menor perpendicular a él. Su interior está dividido en dos habitaciones por un muro paralelo a los lados menores. La habitación septentrional es un tercio, aproximadamente, mayor que la Meridional (lámina número III).

El hogar era central y se encontraba en la habitación septentrional. Las habitaciones se comunicaban entre sí por medio de un vano abierto entre el extremo oriental del muro divisorio y el muro NE., de la habitación. El cuarto meridional, de planta seudorectangular, debió ser construido en un segundo tiempo (hoy sin determinar) ya que sus muros son más estrechos que los del cuarto septentrional y las pizarras de los extremos de unión de los muros no están imbricadas en las de aquel. Da la impresión de que una vez construida la primera hubiese necesidad de ampliarla y se hizo construyendo esta estructura contigua a aquella, no descartamos que sea un vestíbulo, aunque es poco probable.

Las paramentos interiores de ambas habitaciones estaban enlucidos con una fina capa de arcilla de color rojo intenso que aún se puede ver en muchos puntos de los lienzos, su grosor mide un centímetro aproximadamente. Esta arcilla no se encuentra en el yacimiento (pizarra negra) pero sí hay bolsadas de ella entre las diaclasas de las pizarras próximas.

El suelo de las dos habitaciones estaba enlosado con pizarras (se han conservado en buen número) asentadas sobre una gruesa capa de arcilla de color rojo intenso, como la de los lienzos. Sobre el enlosado de las habitaciones había una capa de pizarras delgadas que, sin lugar a duda, proceden del derrumbe de la cubierta de la vivienda y un número importante de ellas tenían una de sus esquinas perforadas con uno o más agujeros, lo que nos indica que estaban dispuestas sobre un armazón o estructura de madera con clavos de hierro (de los que también se han recuperado algunas unidades). La impresión es que después del abandono del poblado se derrumbó la cubierta, probablemente a causa de un incendio, hay abundantes manchas de cenizas y carbones entre las pizarras del tejado y las del pavimento.

La habitación septentrional continúa por fuera del área excavada. La entrada tenía como umbral un muro de 20 centímetros de alto protegido exteriormente con una gran pizarra de forma curva empotrada de canto en el suelo; daba a la calle y plaza y estaba ubicada en la esquina SE., de la habitación meridional. Un enlosado de unos 100 centímetros de ancho y, poco más de 150 centímetros de largo, comunicaba la calle con la entrada de la vivienda.

También hay que señalar que del lienzo exterior del muro SO., sobresalen a distintas alturas varias pizarras afiladas cuyo objetivo era impedir que el ganado y las personas se aproximasen a él, evitando de esta manera que lo tirasen. Este paramento es paralelo a uno de los muros de la CT9301 y el espacio que queda entre ellos es muy angosto, apenas supera los 150 centímetros de ancho.

La habitación, como todas las del poblado, se adecuaba a la topografía de la cresta rocosa sobre la que se asienta el poblado. En esta hemos visto un amplio abanico de soluciones, así, hay zonas en las que la roca madre ha sido rebajada para disponer de una superficie plana en la que asentar los muros, en otros puntos se ha tajado la pizarra y se la ha incluido como una parte más del muro dejándola visible en el paramento (esto se ve claramente en el muro de división de las habitaciones). En las zonas hundidas se ha nivelado el terreno levantando zapatas de pizarras sobre las que se han construido los muros de la habitación. Estas zapatas sobresalen de la plomada de los muros de la habitación y marcan en el exterior a qué nivel se encuentra el suelo de la vivienda. Es decir, que a estas zapatas se les ha dado altura necesaria para nivelar la zona y a partir de aquí se construye la vivienda sin relación con la línea de lo anterior (lámina número IV).

Este sistema de construcción: lienzos revocados con arcilla de color rojo intenso, asiento de los muros sobre la roca madre, tejado de pizarra para aprovecharla como muro y,

sobre todo, las zapatas sobresalientes de las bases de los muros de las viviendas marcando los niveles del piso, se pueden ver y, siguen siendo empleados, actualmente en la construcción de viviendas y alpendres en la Sierra do Caurel, y zonas limítrofes de los valles de los ríos Lor y Sil, han perdurado a lo largo de los siglos.

*Conservación.*-Hemos consolidado las hiladas superiores de todos los muros y se ha reconstruido una parte importante del muro de división interior, el zócalo de la entrada y un tramo de un metro de largo del extremo NO., del muro oriental. El segundo estaba deshecho por una "coza" y el primero y el último derrumbados.

**CT9303.**-Se encuentra al E., de la anterior, siguiendo la calle. De planta posiblemente cuadrada, conserva las primeras hiladas de tres de sus muros, ha desaparecido el que cerraba la habitación por el E., (lámina número V).

El hogar estaba en el centro de la habitación, era de pizarra (ha aparecido exfoliada por el calor) y entre las cenizas se recogieron fragmentos de huesos de animales de pequeño tamaño y carbones.

El suelo de la vivienda es de arcilla compactada de color pardo, en 3/4 partes de su superficie, y un enlosado ubicado en la zona contigua a la esquina SO. La roca madre aflora en varios puntos "nivelada" a la cota del pavimento.

Como en la anterior, la adecuación de las estructuras arquitectónicas a la topografía del terreno se hizo, en unos puntos, directamente sobre la roca madre, mientras que en otros (muro O. y esquina NO.) mediante zapatas que, en este caso, no sobresalen de la plomada del lienzo exterior.

El nivel del piso de la habitación se señala en el exterior por medio de tres lajas rectangulares de pizarra bien trabajadas. Integradas en las bases de los muros de las esquinas NO. y SO., las lajas, sobresalen de 10 a 15 centímetros de la plomada de los paramentos exteriores y tenían como misión el proteger de los roces y golpes violentos de las personas y ganados a las zonas de las esquinas, que por ser endebles podían derrumbarse con facilidad (lámina número V).

*Conservación.*-Como en los casos anteriores, se han consolidado las hiladas superiores de los muros y hemos restaurado un tramo de un metro de longitud del lienzo exterior del muro occidental que por un fallo en la zapata estaba desmoronado sobre sí mismo. También se ha consolidado, prácticamente, toda la zapata O. de esta estructura.

**CT9304.**-Es una vivienda de planta circular (más bien oval), de casi 490 centímetros de diámetro que tiene adosada una estructura pseudorectangular a modo de vestíbulo y al que se abre, al S., el único vano de entrada (lámina número VI). Al ser un vestíbulo cerrado y la vivienda no contar con otra puerta, la entrada, necesariamente, tenía que hacerse por encima del muro del vestíbulo (lámina número VII), probablemente con la ayuda de una escalera de materiales perecederos. El interior circular fue desescombrado en el año 1977.

El vano de entrada tiene como umbral dos losas de pizarra y en los muros interiores laterales dos escotaduras, una a cada lado, para el eje y el asiento de la hoja de la puerta.

Sus muros, de 100 centímetros de grosor, están construidos con hiladas, más bien paralelas, de pizarras asentadas a hueso (sin trabazón) y dispuestas a soga y tizón. Las pizarras colocadas a tizón, generalmente, presentan sus caras menores visibles en ambos lienzos, es decir que tienen el mismo grosor que el muro y son más gruesas que las pizarras dispuestas a soga y parecen de mejor calidad (lámina número VII).

La calidad y perfección de los muros es mayor en la parte circular que en el vestíbulo, donde presentan menor consistencia y grosor, entorno a la mitad menos.

En el lienzo exterior oriental de la estructura circular había enraizado un brezo cuya "coza" atravesaba de un lado a otro el muro inclinándolo hacia el interior de la vivienda (lámina número II). La "coza" es la causa principal y directa de que en tan sólo 16 años se destruyesen 2,5 metros cúbicos de muro; es éste el volumen de escombros que hemos sacado del interior circular (en 1977 se había desescombrado en su totalidad) 2.

Los muros descansan directamente sobre la roca madre que tuvo que ser rebajada y excavada para poder asentar las losas de la primera hilada.

En el extremo occidental del vestíbulo, frente al vano de la puerta, hay excavado en la pizarra de la roca madre un canalito que atravesando por debajo del muro O. del vestíbulo dreña hacia el exterior el agua de la lluvia evitando que entrase en el interior de la habitación.

El piso del vestíbulo es la propia roca madre, muy irregular, que en algunos puntos presenta las improntas de haber sido rebajada. Por el contrario, el piso de la vivienda es un pavimento de tierra arcillosa de color rojo fuerte que asienta, al menos en algunos puntos, sobre una capa de pequeñas pizarras aprisionadas unas a otras con fuerza y dispuestas con una ligera inclinación, en chapacuña. A la derecha del vano de entrada hay una superficie enlosada.

El exterior de la esquina oriental del vestíbulo es curva.

Es la estructura mejor conservada de todas las descubiertas en esta primera campaña y la que presenta mayor calidad en su construcción.

*Conservación.*-Como ya se ha indicado, esta estructura tenía enraizada una "coza" que desplazaba una extensión de algo más de un metro cuadrado del paramento interior hacia el centro de la vivienda, con riesgo de derrumbe de toda la estructura (las hiladas superiores estaban desplazadas 37 centímetros de la línea de la base). En el exterior de esta zona se sacó la raíz y, consecuentemente, una parte importante del lienzo vino a su posición, pero quedó un pequeño hueco que se restauró con pequeñas losas de pizarra (lámina número VI). En el interior, se desmontó la superficie desplazada y después de sacar de dentro del muro las raíces se levantó un paramento nuevo con losas pequeñas que se trabaron con mortero de cal, procurando que no sobresaliese al exterior.

En el paramento exterior O., había una zona desmoronada por la descomposición natural de la pizarra de 1/2 metros cuadrados. Aquí se ha desmontado el lienzo hasta llegar a la parte sana del muro y a continuación se ha restaurado construyendo un nuevo paramento con pizarras pequeñas trabadas con argamasa de cal.

La hilada superior de toda la estructura se ha consolidado con mortero de cal procurando que no sobresaliese al exterior.

**CT9305.**-Al E., del vestíbulo anterior se encuentran los muros de otra vivienda que conserva el umbral de su puerta unos centímetros por encima del enlosado de la calle que veremos más adelante. Se extiende por fuera del área investigada, lo que nos obligó a posponer su estudio para una campaña próxima.

*Conservación.*-Se ha restaurado el umbral de la vivienda y consolidado la hilada superior del muro.

**CT9306.**-Se ubica al poniente de la vivienda CT9304 y al encontrarse fuera del área excavada sólo le pudimos desescombrar el lienzo exterior del muro oriental que presenta las mismas características constructivas que hemos visto en los muros precedentes. Mide 110

2.-LUZON NOGUÉ, J.M., SÁNCHEZ-PALENCIA RAMOS, F.J., et alii; *El Caurel*, Op. cit, página 28.



centímetros de altura y tiene losas de protección que sobresalen del paramento a varios niveles. Presenta un perfecto estado de conservación, excepto en las hiladas superiores que están vencidas.

Para poder delimitar la superficie total de la vivienda, y comprobar el estado de conservación de sus muros, nos vimos obligados a desescombrar de cascotes las hiladas superiores de sus muros.

**Calle.**-A continuación de las escaleras se abre un espacio de unos 2 x 3 metros, delimitado por dos muros: el de la derecha posiblemente sea el de la Torre de Vigilancia que da nombre al Castro (Castro da Torre), y el de la izquierda es el muro S., de la vivienda CT9305.

La calle, que discurre por la cima del espolón comunicando a todo el poblado (lámina número VII), empieza aquí, en un enlosado perfecto de pizarras solapadas y contiguas al muro de la vivienda CT9305 (a la izquierda hay un aljibe). Este enlosado termina a la altura de la esquina meridional del vestíbulo de la vivienda CT9304. a partir de este punto la calle se encaja entre el muro N. de la Torre de Vigilancia y el muro S. del vestíbulo y su anterior piso de losas deja paso a otro de tierra apisonada, que no descartamos que en algún momento hubiese estado enlosado, pero las 5/6 losas planas que hemos visto sobre la tierra apisonada son pocas para poder afirmarlo, probablemente procedan de deslizamientos de los muros adyacentes. A la altura de la esquina NO., del vestíbulo la calle deja de ir encajada entre muros y continúa sobre la roca madre de la "plaza central" que en unas zonas ha sido tajada en U muy abierta (del ancho de la calle) y otras allanada para facilitar al deambular por ella (lámina número VIII). La calle bordea por el O., la "plaza" y corre paralela y próxima a los muros de las viviendas CT9302 y CT9303 (lámina número VIII).

**Aljibe.**-Entre el enlosado de la calle y el muro de lo que fue, probablemente, una Torre de Vigilancia, se encuentra un aljibe excavado en la roca madre con un brocal de las mismas características constructivas que las viviendas anteriores (lámina número IX).

La base del brocal es de piedras de cuarzo. El pozo se excavó hasta una profundidad de dos metros, medidos desde la hilada superior del muro. Tuvimos que dejar para otra ocasión su investigación por el peligro evidente de derrumbe del brocal que en la zona contigua a la Torre estaba muy vencido hacia el interior (lámina número IX).

El aljibe es rectangular con el eje mayor orientado, prácticamente, de E. a O. La cabecera del brocal es curva y toda la estructura debió de estar cubierta con losas de pizarra de gran tamaño, de las que se conservaban "in situ" las que cubrían la cabecera. En el interior del pozo había otras fragmentadas que, sin lugar a duda, procedían del derrumbe de la cubierta. A la altura de la cabecera, por encima del brocal, hay una pizarra curva hincada en el suelo que desviaba hacia la parte enlosada de la calle a los viandantes evitando que cayesen en el aljibe.

**Conservación.**-El muro oriental estaba vencido hacia el interior de la estructura y peligrosamente se iba a derrumbar. Se ha desmontado losa a losa y reconstruido de nuevo en un tramo de 1,3 metros de longitud. Para la restauración se ha utilizado la pizarra de su propio desmonte y, como en los casos precedentes, se ha trabado con mortero. Esta estructura se ha tapado con sacos de plástico rellenos de tierra y se ha cubierto de pizarras.

**Puerta.**-En el extremo septentrional del espolón había una puerta de dos hojas que daba acceso al barrio. El umbral era el rellano de una escalera construida con grandes pizarras superpuestas y en las que se conservan las improntas del deambular por ellas. De la puerta sólo nos quedan la ranura para los cerrojos, en las losas del rellano, (lámina número X) y las escotaduras de los ejes de giro en los muros que lo franquean. A la derecha

y a la izquierda de la escalera hay unos muros que continúan por fuera del área investigada y que podrían ser de la muralla de defensa y aterrazamiento que protegía el barrio y nivelaba la zona.

**Torre de vigilancia.**-En el extremo meridional del barrio, y coincidiendo con el punto del poblado en el que la visibilidad sobre el valle del río Lor es mayor, hay una construcción con planta de forma incierta formada por cuatro muros que, lamentablemente, no se han conservado en todo su alzado y que están reforzados, sobre todo el oriental, con otros dos muros. Esta estructura descende hacia el barrio inferior del poblado en una especie de escalera.

Poco más se puede decir, de momento, de esta interesante construcción, pero todo apunta a que estemos ante la base de la Torre de Vigilancia que da nombre al castro.

**Escalera.**-En el espacio que queda entre las habitaciones CT9304 y CT9306 hay una escalera de tres peldaños que fueron contruídos arrancando la pizarra por las diaclasas y el superior tajándola. La escalera salva un desnivel de 100 centímetros aproximadamente. Posiblemente se utilizase como entrada a una nueva vivienda que se encuentra fuera del área excavada y de la que formaría parte el muro paralelo al muro NO. de la vivienda CT9306.

A la altura del escalón inferior, y cerrando el espacio que queda entre la escalera y el paramento exterior de la vivienda circular, había una gran losa dispuesta de canto y ajustada entre las dos estructuras y que al bloquear el paso por las proximidades del muro obligaba a pasar por las escaleras para ir a la "plaza central".

Junto al escalón superior había una gran losa de pizarra con una perforación de 5 centímetros de diámetro en uno de sus extremos donde giraría el eje de una puerta. No parece que esta piedra se encuentre en su emplazamiento original.

**Varia.**-En el centro de la "plaza central" hay tajada en la pizarra del suelo una franja de forma irregular que probablemente se excavase para el asiento de un muro que no se ha conservado, o que no se llegó a construir.

## MATERIALES

Sorprende en este yacimiento la escasez de materiales arqueológicos con que se presenta. El total de piezas recuperadas ascienden a 266.

**Materiales cerámicos.**-El material cerámico recuperado está muy fragmentado lo que impide determinar su forma. Todos los fragmentos pertenecen a recipientes de *cerámica común romana*, de uso doméstico. Un grupo presenta una pasta y factura tosca, de tonos oscuros y superficies exteriores ásperas y rugosas con impronta de humo, es decir con las características de los materiales cerámicos de cocina. El otro grupo tiene unos colores claros, superficies cuidadas y finas al tacto, propias de la vajilla de mesa.

*Terra sigillata hispánica tardía*, se han recuperado cuatro fragmentos de TSHT. Tres de ellos pertenecían al fondo de un vaso de la forma 37 que hemos podido reconstruir en sus 3/4 partes, lamentablemente su reducido tamaño no nos permite precisar si era de una forma decorada o, por el contrario, de una lisa; su barniz, de color anaranjado, ha desaparecido prácticamente en su totalidad. El cuarto fragmento es irreconocible. La pasta y el barniz de estos fragmentos nos recuerdan a la TSHT. del cercano Castro de Penadomingas.

*Cerámica de paredes finas*, entre los materiales singulares recuperados hay un fragmento del fondo y cuerpo de un vasito de paredes finas de forma cónica cuya pasta decantada, homogénea, de fractura recta, cristalina y color gris nos recuerda a la de los vasos de Melgar de Tera<sup>4</sup>.

**Material lítico.**-Hemos recuperado varias pizarras con una o más perforaciones y un amplio abanico de formas y tamaños. Su función sería la de pesas, en unos casos de telar (las pequeñas) y en otras para sujetar las cubiertas vegetales de las viviendas. Otro grupo serían tejas de cubierta y las perforaciones serían de los clavos que las sujetaban al armazón de madera. También hemos recuperado varios cantos con la impronta que deja el fuego en su superficie, sin lugar a duda fueron utilizados para calentar líquidos.

**Material orgánico.**-Ha sido muy escaso y se reduce a unos carboncillos y fragmentos de huesos de animales pequeños.

**Material metálico.**-Entre el material metálico destacan:

*Cuchillo de hierro*, de un solo filo. Su hoja, de sección triangular, presenta la particularidad de que su dorso, después de un pequeño tramo recto de 3 centímetros, dobla hacia el interior dibujando una suave curva cóncava. El lado afilado es curvo. Se enmangaba mediante una espiga prácticamente central de sección rectangular y que se va estrechando progresivamente hasta rematar en punta. No podemos precisar sus dimensiones totales, le falta un trocito en la punta de la hoja, pero debían de estar en torno a los 160 m/m. de ellos, 50 m/m., le corresponden a la espiga y 110 m/m., a la hoja. La anchura máxima de ésta es de 32 m/m. En la hoja se conservan concreciones de óxido, posiblemente los restos que

3.-LÓPEZ RODRÍGUEZ, J.R., *Terra Sigillata Hispánica Tardía, decorada a molde de la Península Ibérica*, Arte y Arqueología, número 4, Salamanca, 1985. Pág. 186.

4.-GIMENO, R., "El Alfar Romano de Melgar de Tera", *Primer Congreso de Historia de Zamora*, volumen II, Zamora, 1990. Pág. 587-610. SÁNCHEZ-PALENCIA RAMOS, F.J., FERNÁNDEZ-POSSE, M.<sup>a</sup> D.; *La Corona y el Castro de Corporales I, Truchas (León). Campaña de 1978 a 1981*, Excavaciones Arqueológicas de España, número 141, Madrid, 1985, Pág. 252. ss.

5.-Inédito.

6.-CABALLERO ZOREDA, L., *La necrópolis tardorromana de Fuentespreadas (Zamora), un asentamiento en el Valle del Duero*, Excavaciones Arqueológicas de España, número 80, Madrid, 1974. Pág. 56, Figuras 14 y 15.

quedan de su vaina. Este cuchillo, nos recuerda al cuchillo número 2 de Fuentespreadas<sup>6</sup> con el que tiene muchas similitudes en la forma de su hoja y en general con todos los del tipo Simancas<sup>7</sup>.

*Clavos de hierro.*-Hemos recuperado una decena de clavos de hierro muy oxidados y en un lamentable estado de conservación. Sus formas presentan un amplio abanico: cabeza en forma de casquete esférico y vástago circular; cabeza plana y cuadrada y vástago cuadrangular... etc. y es probable que algunos tuviesen la cabeza circular y el vástago cuadrado.

*Plaquita circular de bronce.*-Posiblemente sea una moneda de la que no se ha conservado la acuñación.

**Varia.**-Varias fusaiolas construidas en pizarra negra y cerámica reutilizada, junto con una pieza de collar de forma circular y construida en piedra, completan la relación de materiales recuperados.

---

7.-PALOL, P. de; "Cuchillos Hispanorromanos del siglo IV de J. C.", *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*, XXX, Valladolid, 1964.

MATERIALGRÁFICO

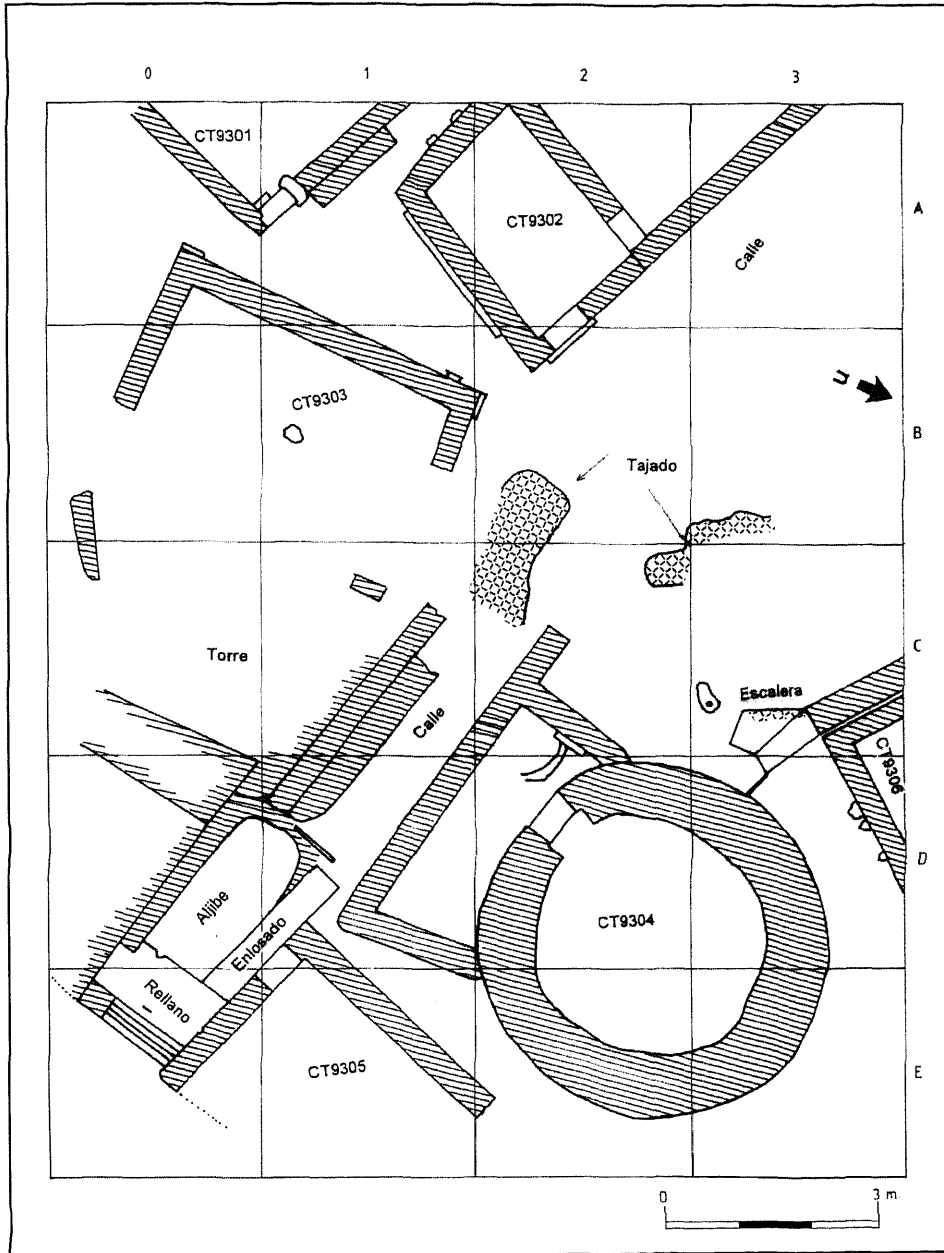
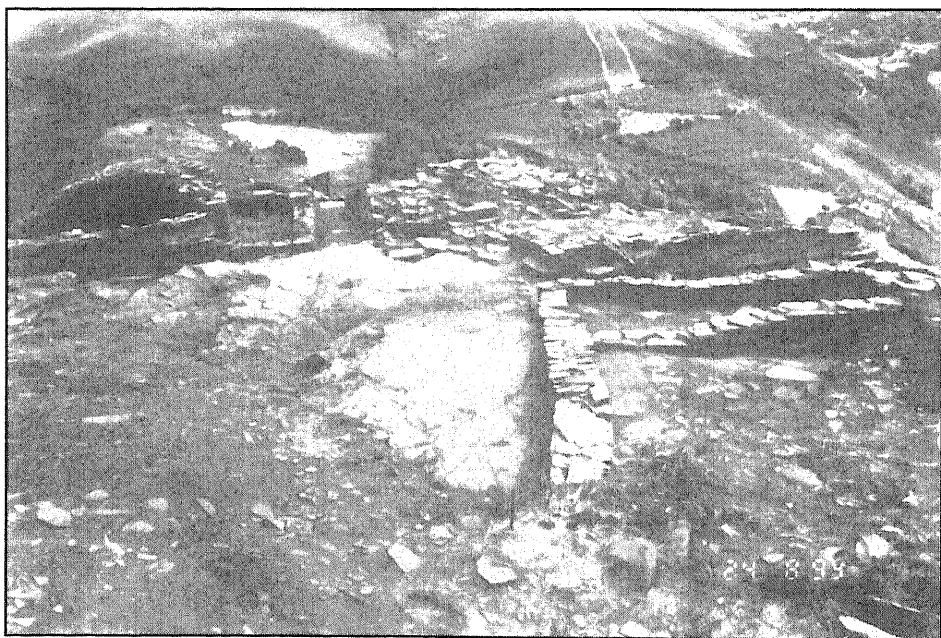


FIG. 1.-Castro da Torre, plano

LÁM. N.º I



*El área a intervenir después de desbrozarla*

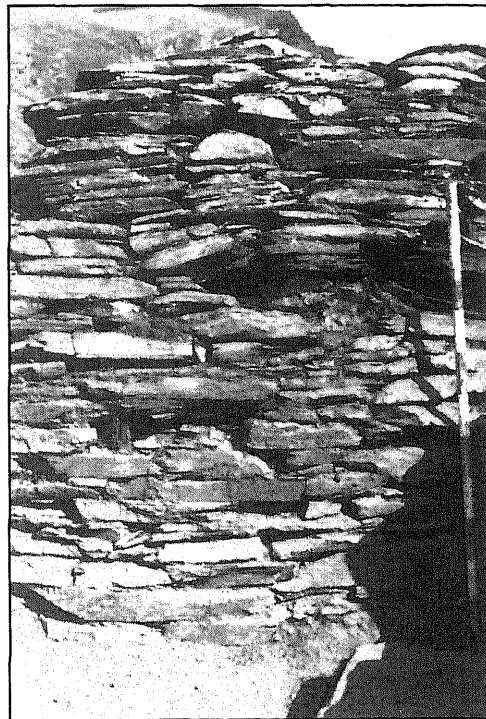


*El área al finalizar la intervención*

LÁM. N.º II

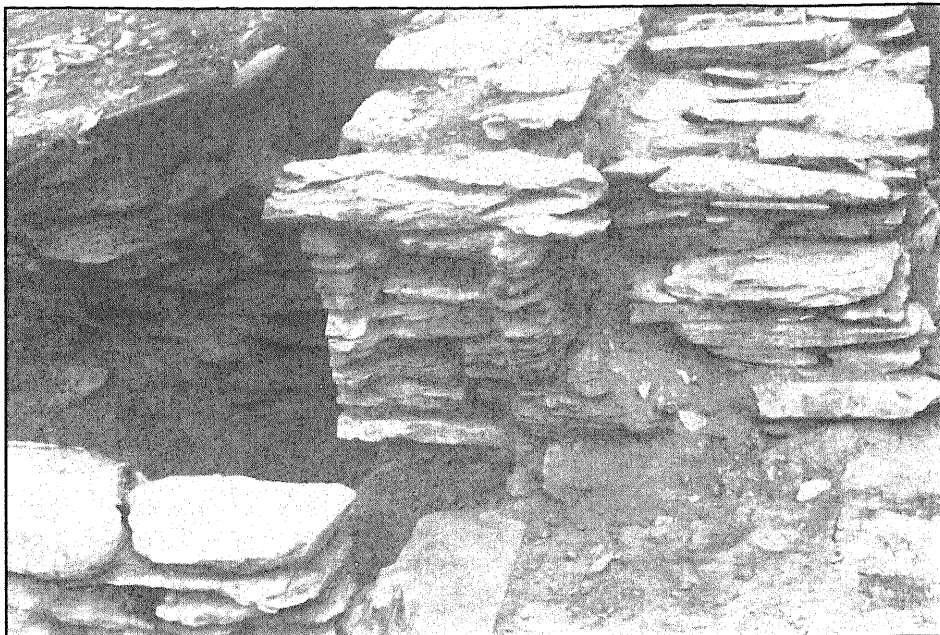


*Estratigrafía: Capa de escombros*



*Vivienda CT9304: Coza enraizada  
en el lienzo exterior meridional*

LÁM. N.º III



*Vivienda CT9301: Detalle del vano de entrada y el banco*



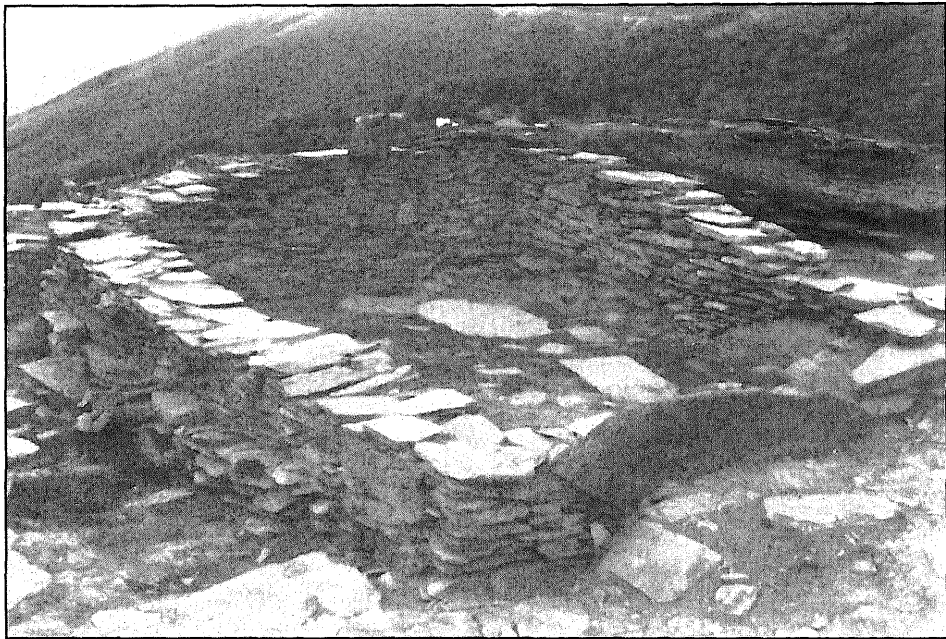
*Vivienda CT9302: Vista de conjunto*



LÁM. N.º IV

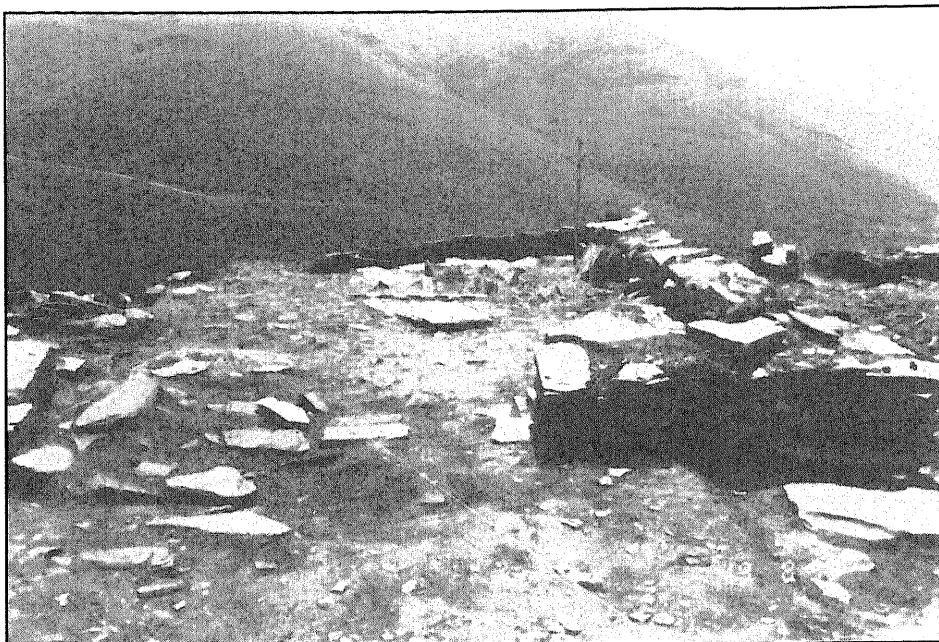


*Vivienda CT9302: Detalle del muro meridional con la zapata*

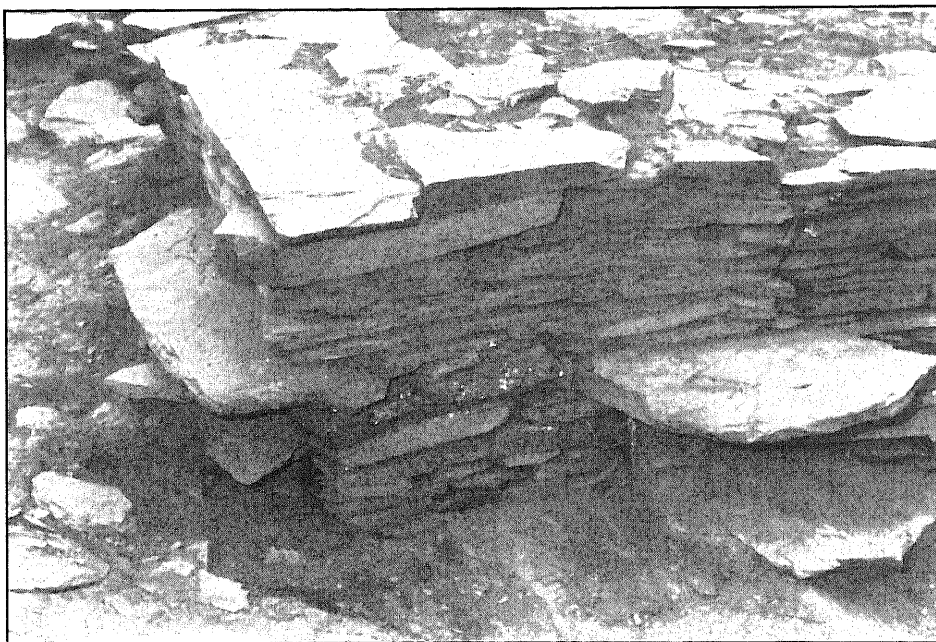


*Vivienda CT9302: Habitación meridional*

LÁM. N.º V



*Vivienda CT9303: Vista de conjunto*



*Vivienda CT9303: Detalle de la esquina N. con las losas sobresalientes*

LÁM. N.º VI

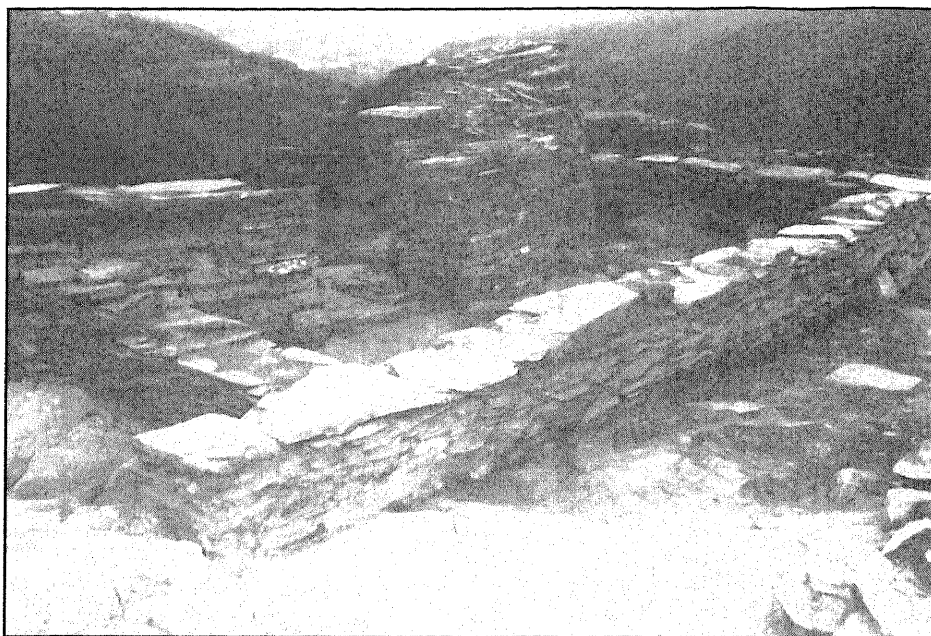


*Vivienda CT9304: Detalle del vano de entrada*

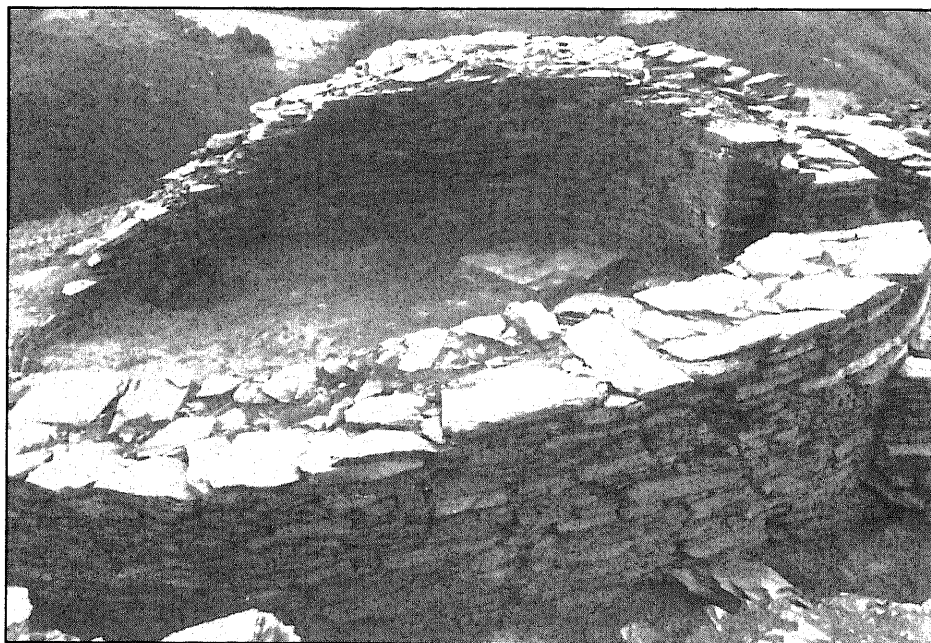


*Vivienda CT9304: Lienzo exterior meridional después de extraer la "coza"*

LÁM.N.º VII

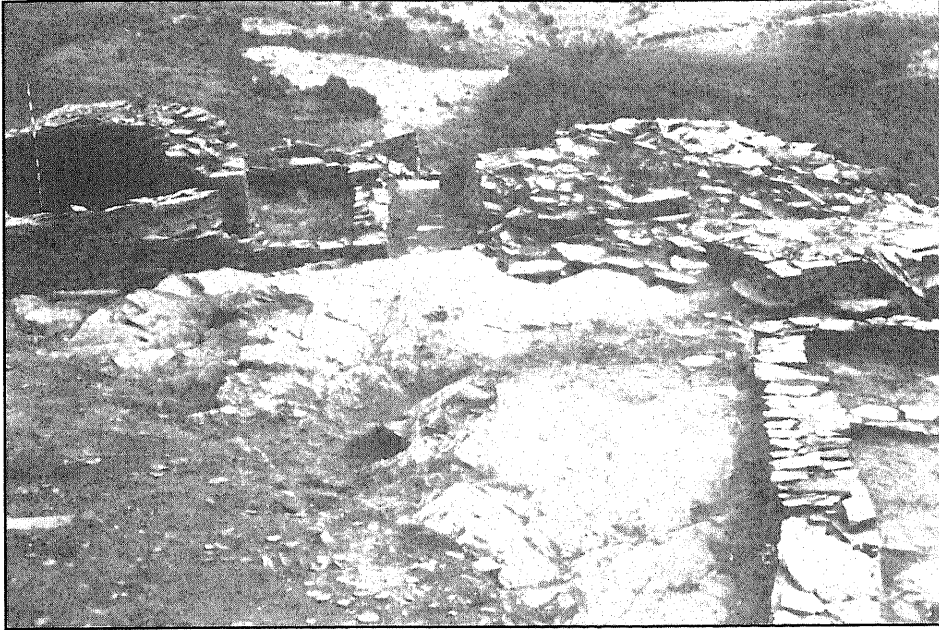


*Vivienda CT9304: Detalle del vestíbulo*

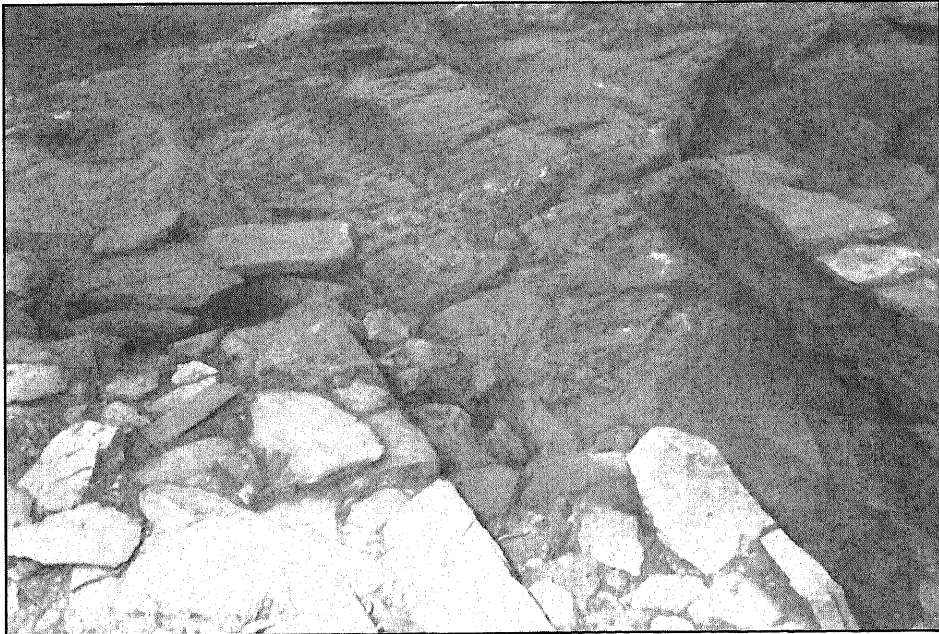


*Vivienda CT9304: Zona circular*

LÁM.N.º VIII



*Calle: Vista de conjunto*

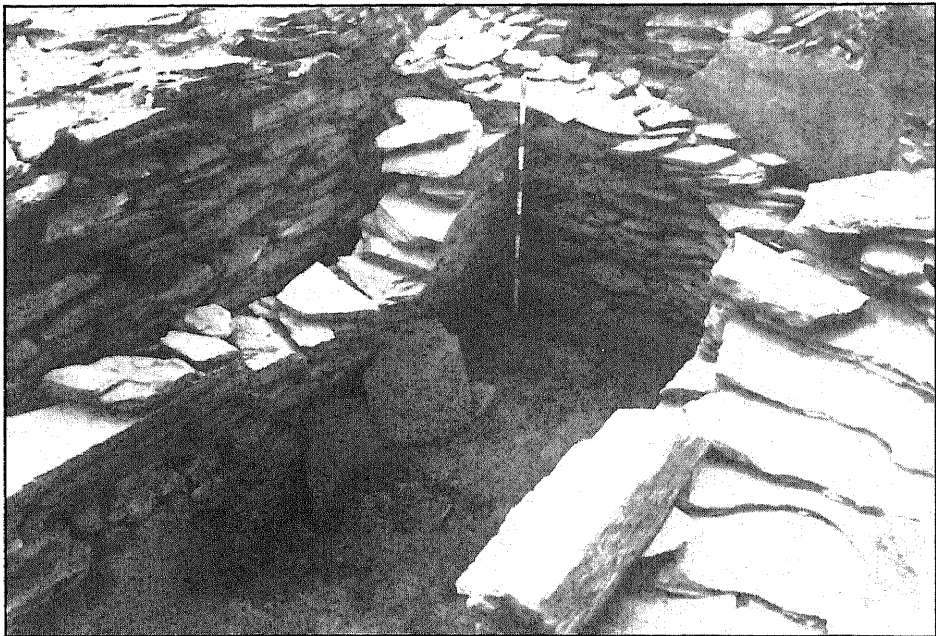


*Calle: Detalle de la zona de entremuros y de la tajada*

LÁM.N.ºIX

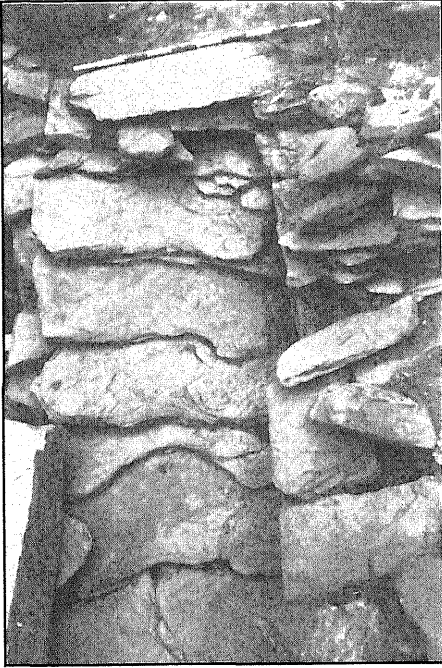


*Zona de la entrada: Aljibe, enlosado, muros, losa vertical, rellano*

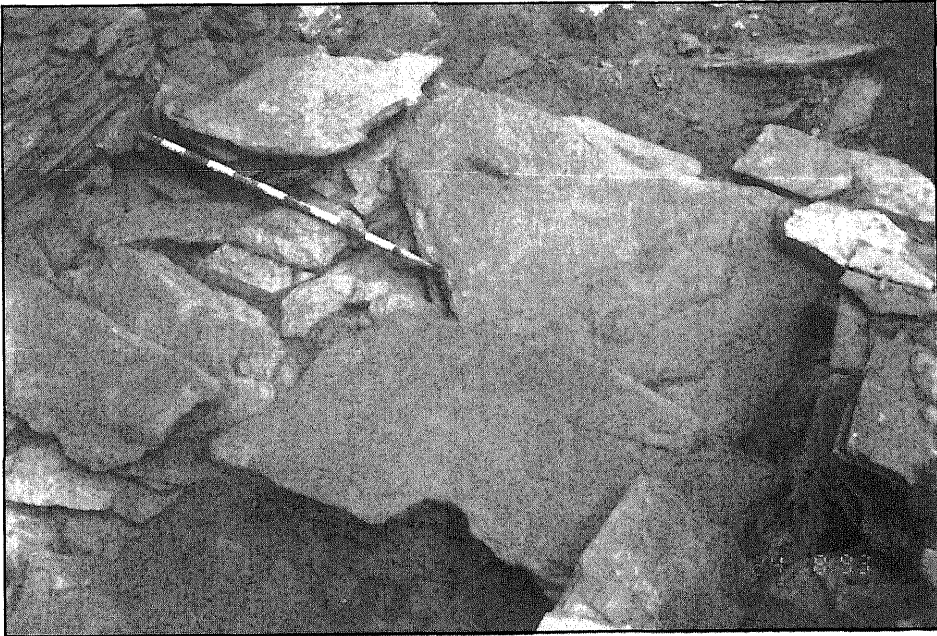


*Aljibe: Estado en que se encontraba antes de la restauración del muro meridional*

LÁM. N.º X

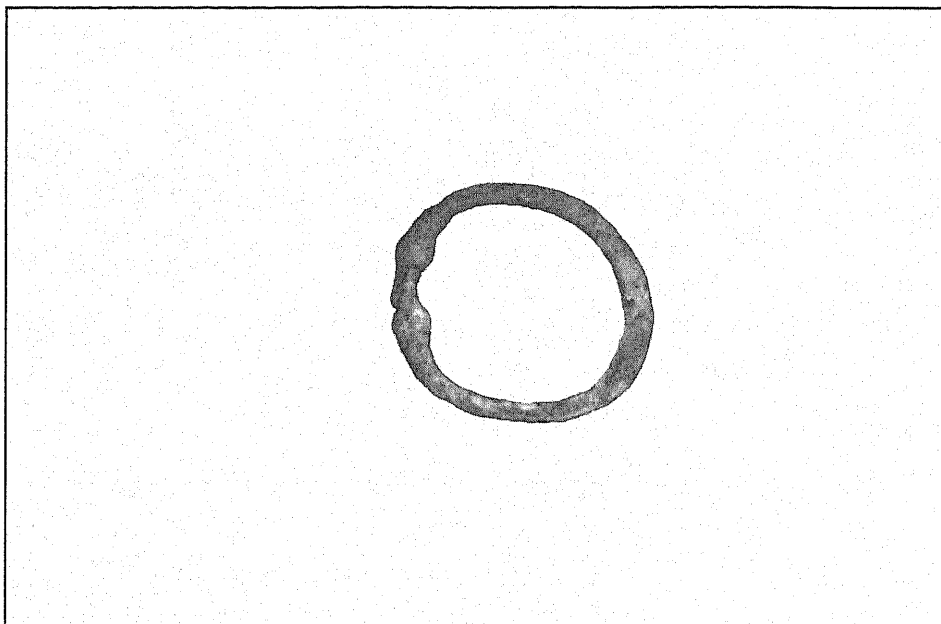


*Calle: Enlosado*

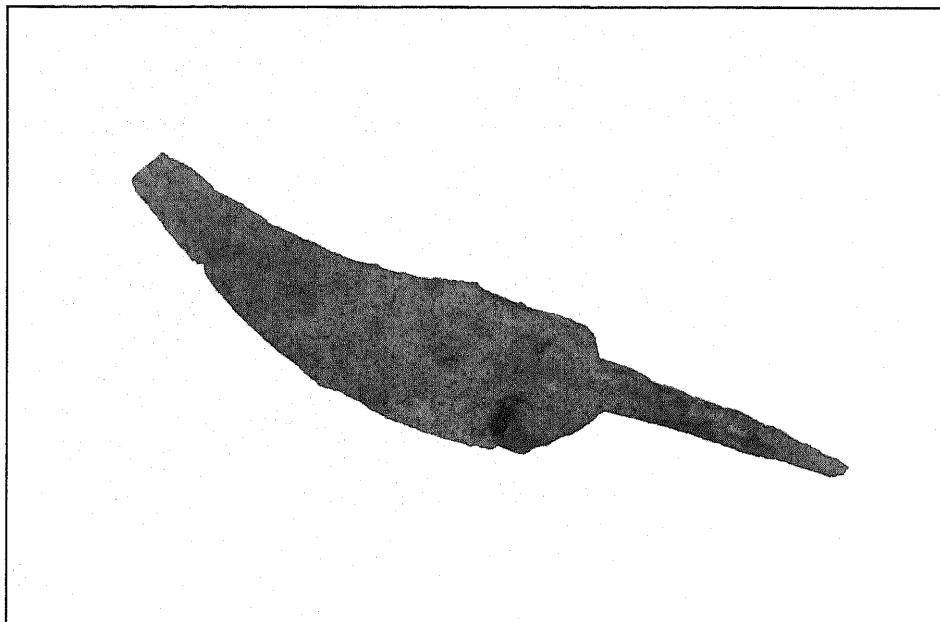


*Entrada: Rellano*

LÁM. N.º XI



*Materiales: Aro de bronce*



*Materiales: Cuchillo de hierro*